

# Inhalt

Vorwort .....	V
FRANK NORDHAUSEN:	
<i>The Lord of Power.</i> Ein Text aus dem mexikanischen Nachlaß als Verbindung zwischen Ret Marut und B. Traven .....	1
JOACHIM DIETZE:	
Wortwahl und Gebrauchshäufigkeit bei B. Traven .....	15
ERNST-ULLRICH PINKERT:	
Travens Mär vom ‚einfachen Erzählen‘. Zu den intertextuellen Bezügen in dem Roman <i>Das Totenschiff</i> .....	23
JORGE SACIDO ROMERO:	
B. Traven and Joseph Conrad: Ideological Contrasts .....	37
ESTHER ALMSTADT:	
Über den Stirnerschen Individualanarchismus und dessen Rezeption in Travens Roman <i>Das Totenschiff</i> .....	51
WENDULA DAHLE:	
B. Traven, <i>Das Totenschiff</i> . Die Destruktion anarchistischer Argumente in der Rezeption .....	63
DIETRICH RALL:	
Diskursvarianten in Reisebericht, Roman und Übersetzung. Am Beispiel von B. Travens <i>Der Karren</i> und <i>Das Land des Frühlings</i> .....	83
ANNA LÜRBKE:	
Die indigenen Kulturen Mexikos im Werk von B. Traven .....	95

STEFAN HOFER: Zwischen Allmachtsphantasie und Ohnmachtsbewußtsein. Der Umgang mit Fremdkulturen bei B. Traven und Hugo Loetscher .....	109
ALFRED OPITZ: Traven im Kontext der Lateinamerika-Literatur der ersten Jahrhunderthälfte. Narratologische Aspekte der Dschungel-Topik .....	133
GALINA POTAPOVA: Provokative Textstrategien in B. Travens ‚antireligiösen‘ Erzählungen .....	147
MALTE STEIN: Die Zivilisation im Busch. Unzuverlässiges Erzählen in B. Travens Novelle <i>Der Banditen-Doktor</i> .....	177
JAN CHRISTOPH MEISTER: Begründungen des ‚Ich‘. Tempusgebrauch, nachgereichte Vorgeschichten und symbolische Vorausdeutungen in Travens <i>Die Brücke im Dschungel</i> .....	193
GÜNTER DAMMANN: Darstellung des Regelhaften und Erzählung des Einmaligen in B. Travens ‚Caoba‘-Zyklus .....	215
ALAN CORKHILL: B. Travens <i>Der Schatz der Sierra Madre</i> . Fassungen und Übersetzungen .....	247
KARL S. GUTHKE: B. Travens Comeback zwischen den Sprachen. Der <i>Macario</i> -Text und seine Abenteuer .....	261
URSZULA BONTER: Vergessen oder Ein Lebenslauf ohne Werk. Beobachtungen zur Rezeption von B. Traven in Polen .....	293
MIRKO KRIVOKAPIĆ: Traven in der serbokroatischen Literaturkritik .....	313

KLAUS SCHULTE / HEIDI ZOGBAUM:  
 Under the Spell of 'Land des Frühlings':  
 B.Traven and Jonny Rieger ..... 323

RENATA VON HANFFSTENGEL:  
 Die Evolution eines Traven-Forschers: Michael L. Baumann ..... 337

Personenregister ..... 347

Werkregister ..... 351