

Inhalt

Vorwort	7
Werk und Kontext	
<i>Hans Rudolf Picard:</i> Existentielle Beschränktheit und transzendente Entgrenzung in Erzählungen von Albert Camus, Julio Cortázar und Hans Erich Nossack	11
<i>Ulrich Kinzel:</i> Aufbruch und Entscheidung. Selbsterfahrung bei Nossack und Andersch	23
<i>Jan Bürger:</i> Jenseits der Versicherungen. Hans Erich Nossack und Ernst Kreuder	45
<i>Ralf Schnell:</i> Konfigurationen der Einsamkeit bei Hans Erich Nossack	57
<i>Jan Gätjhe:</i> „Über die Sintflut hinweg...“. Ein Vortrag zur Katastrophe bei Hans Erich Nossack	69
<i>John K. Noyes:</i> Menschlich sprechen, Unmenschliches äußern. Das Menschlich-Unmenschliche in den Erzählungen Nossacks	82
<i>Andrew Williams:</i> Hans Erich Nossack und das „Mythische“	94
<i>Heinz Puknus:</i> Nossack und der Diskurs über den „Partisan“	105
<i>Hans-Gerd Winter:</i> Bürokratisches Großunternehmen oder Ausgangspunkt einer Reise zum Ursprung. Hans Erich Nossacks Auseinandersetzung mit dem Tod in <i>Interview mit dem Tode</i> und <i>Nekyia</i>	115
<i>Johannes Hilgart:</i> Hans Erich Nossacks Erzählung <i>Nekyia</i> (1947). Versuch einer autobiographischen Inventur	135
<i>Günter Dammann:</i> Ein Mehr an Wirklichkeit und seine Täuschungen. Über Hans Erich Nossacks unveröffentlichten <i>Aporée</i> -Roman von 1952/53	149

<i>Silke Lahn:</i> „In Wirklichkeit war das alles vielleicht ganz anders, als ich es erzähle.“ Zum ‚unreliable narrator‘ im Werk Hans Erich Nossacks am Beispiel des Romans <i>Spätestens im November</i>	175
<i>Susanne Bienwald:</i> Von falschen Bewegungen und der Wahrheit des Augenblicks	195
<i>Manfred Durzak:</i> Ein großer politischer Roman? Nossacks <i>Der Fall d'Arthez</i>	206
Leben und Kontext	
<i>Ruth Jenkins:</i> Hans Erich Nossack und seine ‚Totenstadt‘	219
<i>Günter Dammann:</i> Neue Funde zur frühen Biographie Hans Erich Nossacks	227
<i>Gabriele Söhling:</i> Zwischen Aufbruch und Resignation. Hans Erich Nossack in seinen Briefen der frühen Nachkriegszeit	238
<i>Joachim Szodrzynski:</i> Hermann Kasack – Hans Erich Nossack. Anmerkungen zur schwierigen Freundschaft zweier sehr unterschiedlicher ‚innerer Emigranten‘	255
<i>Marcus Czerwionka:</i> Sie würden darin nicht Ansätze zu einer gewissen literarischen Legendenbildung sehen? – Anmerkungen zur Konstruktion von Nossacks Selbstbild	273
<i>Hans Bänziger:</i> Begegnungen mit Hans Erich Nossack	286
Register	297