

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung des Herausgebers	7
Vorrede des Verfassers.....	11
Der Debütant und der Dresdner August 1813.....	13
Zur Wiederkehr erlebter Wirklichkeit im Werkverlauf	13
Befreiungskrieg im ‚Kindermärchen‘	43
Von der Satire zum <i>sotto voce</i> in <i>Nußknacker und Mausekönig</i>	43
Sog der Verstrickung.....	101
Ein Handlungsmodell und seine Realisierung in <i>Das Fräulein von Scuderi</i>	101
Satirische Erinnerung an den Napoleonismus	145
<i>Die Königsbraut</i> als sarkastische Epochenelegie	145
Verzeichnis der benutzten Literatur	205
Siglen	205
A. Werke und Texte E.T.A. Hoffmanns, Biographisches Material.....	205
B. Werke und Texte anderer Autoren.....	206
C. Geschichtliche Forschung und Quellen.....	208
D. Literatur- und Kultur-Geschichte.....	211
E. Literaturtheorie.....	214
F. Literatur zu E.T.A. Hoffmann und anderen Autoren.....	215
G. Lexika und Enzyklopädien.....	222